

支那上代彫刻

支那上代彫刻に就て

從來支那古代の彫刻殊に雲崗、龍門又は天龍山等の石佛の圖集は、夙に我が邦及び海外諸國の研究者によりて公刊されたものも多々あるが、是等は概ね佛教遺趾又は考古學的資料として紹介されたもので、未だ彫刻として其の藝術的價值を顯明したものあるを知らない。

想ふに漢代古墳に顯はれた畫像石或ひは六朝より初唐に亘る古代の佛教に關する彫刻等は、熱烈なる信仰と無限の禮讃とを以つて成された深遠なる崇高美の表象であつて、實に東洋民族の持つ至寶たるのみならず人類最高の藝術として世界に誇るべきものである。然るに從來泰西藝術の美にいたく眩惑されて東洋彫刻の美は是を等閑にされた傾きがあつたが、ここに新たな眼と新たな心とを以つて此の東洋藝術の精華たる支那古代彫刻に直面せば、おのづから永遠の生命に觸れ深く無限の美と偉大なる力とを感じるであらう。

弊社ここに見る處あり、近時我國に渡來せるものにして、未だ衆人の眼に觸るゝこと稀れなる古代支那石彫の中より、藝術的に最も優秀なる作品を嚴選して、特に彫刻の立體的實感と其の美の再現に留意し、是が複製の爲め撮影並に印刷に苦心研究を重ねたる結果、略々其の抱負を實現し得た事は洵に欣快に堪へない。而して是が我が美術界の上に効獻する所あらば幸甚の至である。

昭和七年初秋

聚樂社 秋 葉 啓

支那上代彫刻目次

舞踊圖畫像石	東京 帝國大學工學部藏	臺 坐	大阪 笹川愼一氏藏
彌勒半跏像	東京 江藤濤雄氏藏	三尊佛像	大阪 山口謙四郎氏藏
菩薩半身像 (正面圖)	京都 橋本關雪氏藏	三尊佛像	大阪 笹川愼一氏藏
菩薩半身像 (側面圖)	京都 橋本關雪氏藏	交脚佛像	大阪 山口謙四郎氏藏
雲崗佛頭 (正面圖)	大阪 藤井卯兵衛氏藏	彌勒半跏像 (正面圖)	東京 細川護立氏藏
雲崗佛頭 (側面圖)	大阪 藤井卯兵衛氏藏	天龍山菩薩頭	大阪 藤井卯兵衛氏藏
雲崗佛頭 (正面圖)	大阪 武藤山治氏藏	天龍山鳳凰	大阪 藤木正一氏藏
雲崗佛頭 (側面圖)	大阪 武藤山治氏藏	伎樂菩薩半身像	大阪 藤木正一氏藏
侍女薄肉彫	京都 橋本關雪氏藏	道教佛像	大阪 藤木正一氏藏
從者薄肉彫	京都 橋本關雪氏藏	龍門佛頭 (正面圖)	東京 白井五郎氏藏
彌勒半跏像 (正面圖)	東京 細川護立氏藏	龍門佛頭 (側面圖)	東京 白井五郎氏藏
彌勒半跏像 (側面圖)	東京 細川護立氏藏	天龍山菩薩頭	大阪 山口謙四郎氏藏
獅子	大阪 藤井卯兵衛氏藏	仁王頭部	東京 根津嘉一郎氏藏
三尊佛	大阪 藤木正一氏藏	菩薩手	大阪 笹川愼一氏藏
坐佛像	大阪 山口謙四郎氏藏	菩薩手	大阪 武藤山治氏藏
佛碑像	大阪 藤木正一氏藏	菩薩手	大阪 武藤山治氏藏

OLD CHINESE SCULPTURES.

CONTENTS.

HAN.

1. STONE RELIEF.
From Yü-t'ai Hsien.

NORTHERN WEI.

2. MAITREYA BUDDHA.
3. BUST OF A BODHISATTVA.
4. BUST OF A BODHISATTVA.
(Side view.)
5. HEAD OF A BUDDHA.
From Yün Kang.
6. HEAD OF A BUDDHA.
From Yün Kang.
(Side view.)
7. HEAD OF A BUDDHA.
From Yün Kang.
8. HEAD OF A BUDDHA.
From Yün Kang.
(Side view.)

9. FRAGMENT OF A RELIEF.

10. FRAGMENT OF A RELIEF.

11. MAITREYA BUDDHA.

12. MAITREYA BUDDHA.
(Side view.)

13. LION.

14. BUDDHA TRINITY.
(Front and Back view.)

15. SEATED BUDDHA.

16. VOTIVE STELE.

17. PEDESTAL.

EASTERN WEI.

18. BUDDHA TRINITY.

19. BUDDHA TRINITY.

20. BUDDHA SEATED CROSS-LEGGED.
(Front and Back view.)

NORTHERN CH'U.

21. MAITREYA BUDDHA.

22. HEAD OF A BODHISATTVA.
From T'ien-Lung Shan.

SIX DYNASTIES.

23. HEAD OF A PHOENIX.
From T'ing Lung Shan.

24. BUST OF A PLAYING BODHISATTVA.

25. TAOIST STELE.

EARLY T'ANG.

26. HEAD OF A BUDDHA.
From Lung-men.

27. HEAD OF A BUDDHA.
From Lung-men.
(Side view.)

28. HEAD OF A BUDDHA.
From Lung-men.

29. HEAD OF A BODHISATTVA.
From T'ing-Lung Shan.

30. HEAD OF A DVÂRAPÂLA.
(Front and Side views.)

31. HAND OF A BODHISATTVA.
From Pei Hsiang-t'ang Shan.

32. HAND OF A BODHISATTVA.
From Pei Hsiang-t'ang Shan.

舞踊圖畫像石

高二尺
石灰石
（魚臺縣）

東京帝國大學工學部藏

STONE RELIEF

From Yü-t'ai Hsien

Height 81 cm.

Limestone

Han

Collection Imperial University, Tokyo



彌勒半跏像

高一尺三寸
砂岩
北魏(太平眞君三年)

東京
江藤
濤雄
氏
藏

MAITREYA BUDDHA

Height 36 cm.

Sandstone

Northern Wei T'ai P'ing Chen Chün 3d year

Collection Eto, Tokyo



菩薩半身像

正面圖
高一尺三寸六分
石灰石
北魏

京都橋本關雪氏藏

BUST OF A BODHISATTVA

Limestone
Front view
Northern Wei
Collection Hashimoto, Kyoto



菩薩半身像

側面圖

京都橋本關雪氏藏

BUST OF A BODHISATTVA

Side view

Collection Hashimoto, Kyoto



雲
崗
佛
頭

北 高一尺二寸二分
魏

正面圖

大阪
藤井卯兵衛氏藏

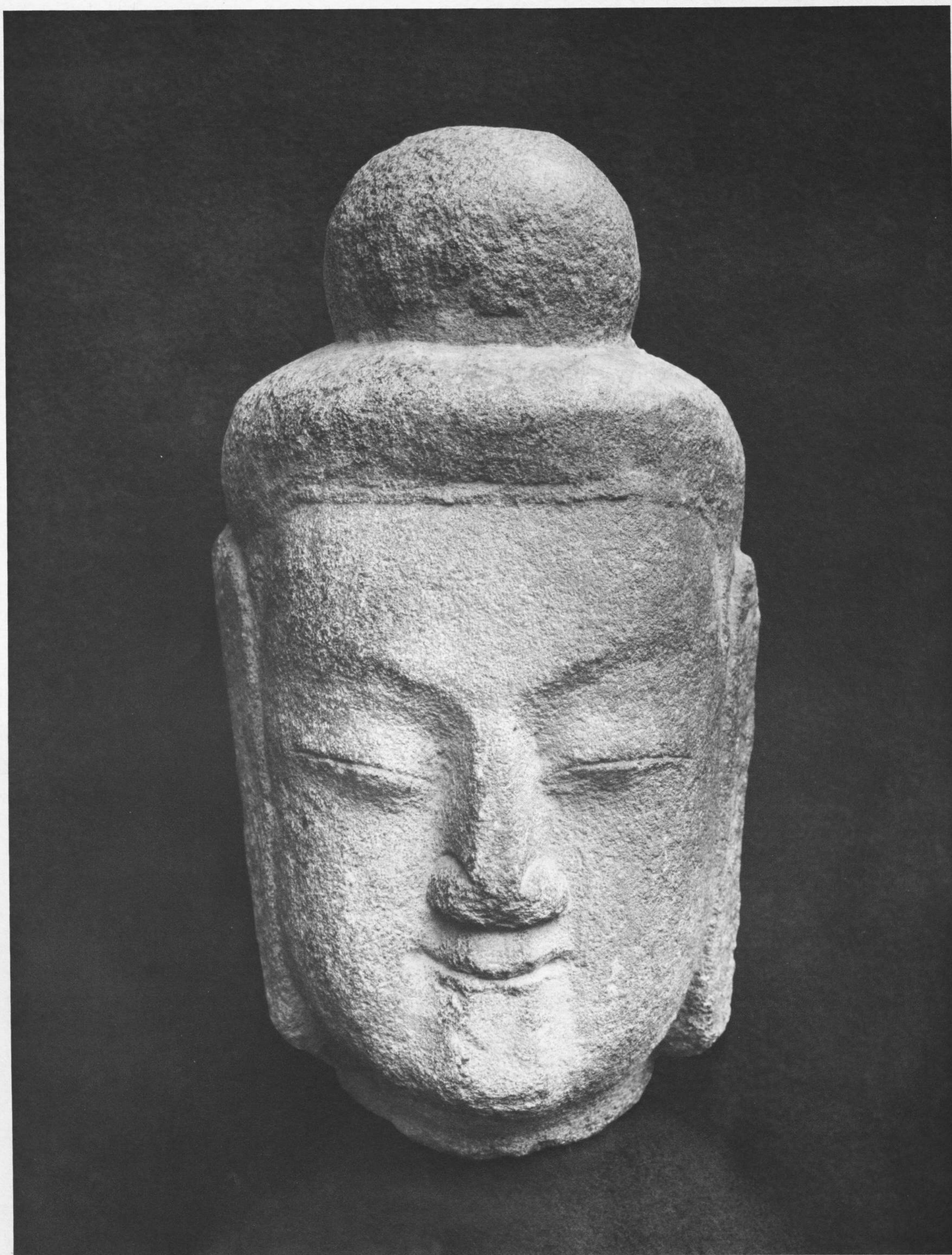
HEAD OF A BUDDHA

From Yün Kang Hight 37 c.m.

Front view

Northern Wei

Collection Fujii, Osaka



雲
崗
佛
頭

側
面
圖

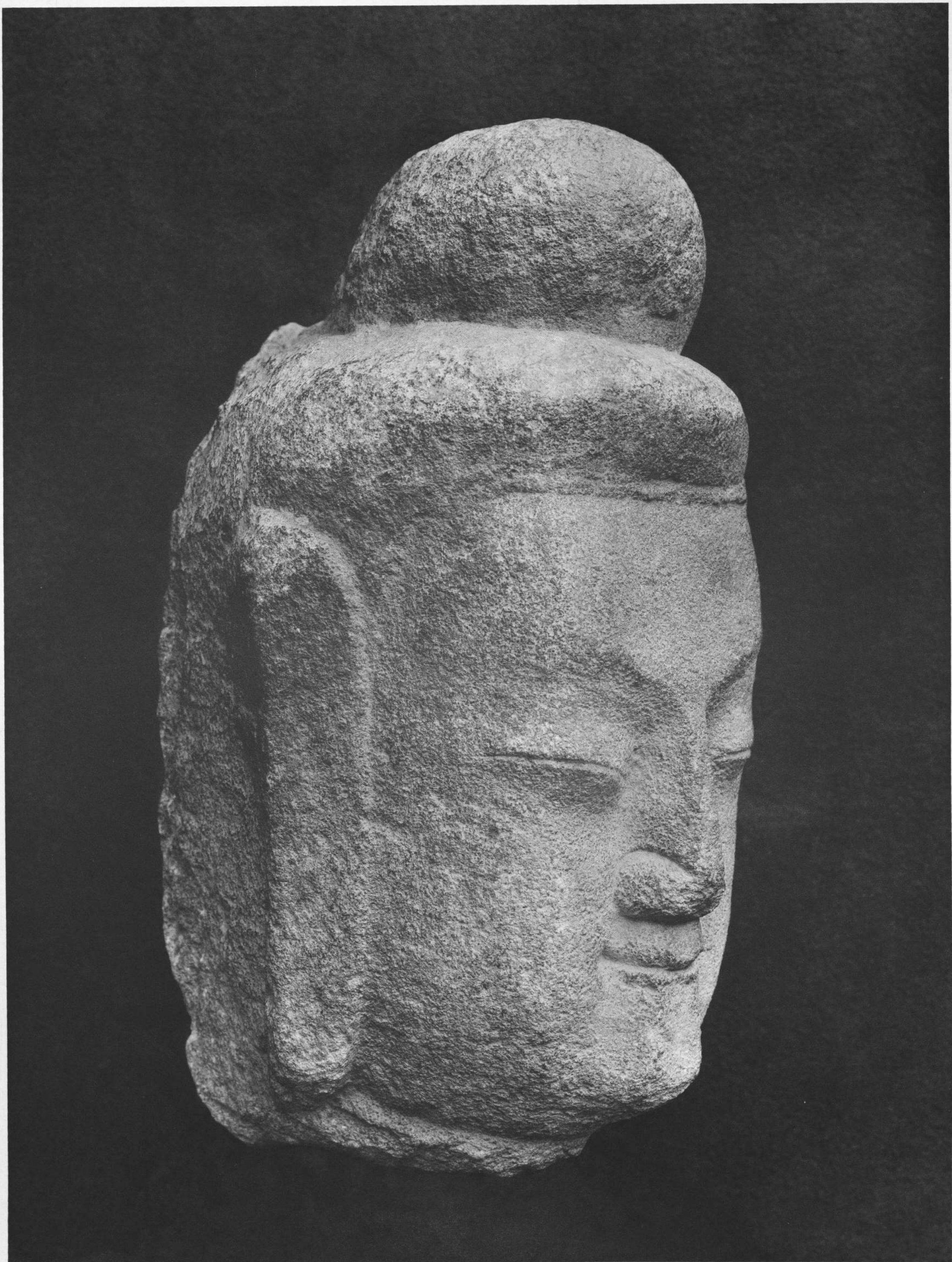
大
阪
藤
井
卯
兵
衛
氏
藏

HEAD OF A BUDDHA

From Yün Kang

Side view

Collection Fujii, Osaka



雲
崗
佛
頭

高一尺三寸
砂岩
北魏

正面圖

大阪武藤山治氏藏

HEAD OF A BUDDHA

From Yün kang Height 39 cm.

Sandstone

Front view

Northern Wei

Collection Muto, Osaka



雲
崗
佛
頭

側
面
圖

大
阪
武
藤
山
治
氏
藏

HEAD OF A BUDDHA

From Yün kang

Side view

Collection Muto, Osaka



從者薄肉彫

高一尺一寸五分
北魏

京都橋本關雪氏藏

FRAGMENT OF A RELIEF

Hight 35 c.m.

Northern Wei

Collection Hashimoto, Kyoto



彌勒半跏像

正面圖

高一尺九寸八分
北魏
舊西安府寶慶寺塔所在

東京
細川護立氏藏

MAITREYA BUDDHA

Hight 60 c.m.

Front view

Northern Wei

Collection Hosokawa, Tokyo



彌勒半跏像

側面圖

東京
細川護立氏藏

MAITREYA BUDDHA

Side view

Collection Hosokawa, Tokyo



獅

子
高一尺一寸
石灰石
北魏

大阪藤井卯兵衛氏藏

LION

Height 33 cm.

Limestone

Northern Wei

Collection Fujii, Osaka



三尊佛像

高一尺一寸
石灰石
正面圖
背面圖
北魏(延興二年)

大阪藤木正一氏藏

BUDDHA TRINITY

Height 30 cm.

Limestone

Front and back view

Northern Wei (Yen Hsing, 2nd year)

Collection Fujiki, Osaka



坐
佛
像

高一尺二寸五分
石灰石
北魏(太和十八年)

大阪山口謙四郎氏藏

SEATED BUDDHA

Height 38 cm.

Northern Wei (T'ai Ho, 18 the year)

Limestone

Collection Yamaguchi, Osaka



佛
碑
像

高二尺一寸
砂岩
北魏(正光)

大阪
藤木
正一
氏藏

VOTIVE STELE

Height 64 cm.

Limestone

Northern Wei

Collection Fujiki, Osaka



臺

北石
灰石
魏座

大
阪
笹
川
愼
一
氏
藏

PEDESTAL

Limestone

Northern Wei

Collection Sasakawa, Osaka



三尊佛像

高二尺三分
東魏

大阪山口謙四郎氏藏

BUDDHA TRINITY

Hight 61 c.m.

Eastern Wei

Collection Yamaguchi, Osaka



三尊佛像

高一尺八分
石灰石
東魏（興和二年）

大阪笹川愼一氏藏

BUDDHA TRINITY

Height 33 cm.

Limestone

Eastern Wei Hsing Ho, 2nd year (A. D. 540)

Collection Sasakawa, Osaka



交脚佛像

高 一尺九分五厘
石 灰 石
東 魏

正面圖
裏面圖

大 阪 山 口 謙 四 郎 氏 藏

BUDDHA SEATED CROSS-LEGGED

Height 33 cm.

Limestone

Front and back view

Eastern Wei

Collection Yamaguchi, Osaka



彌勒半跏像

北齊
高二尺二寸三分

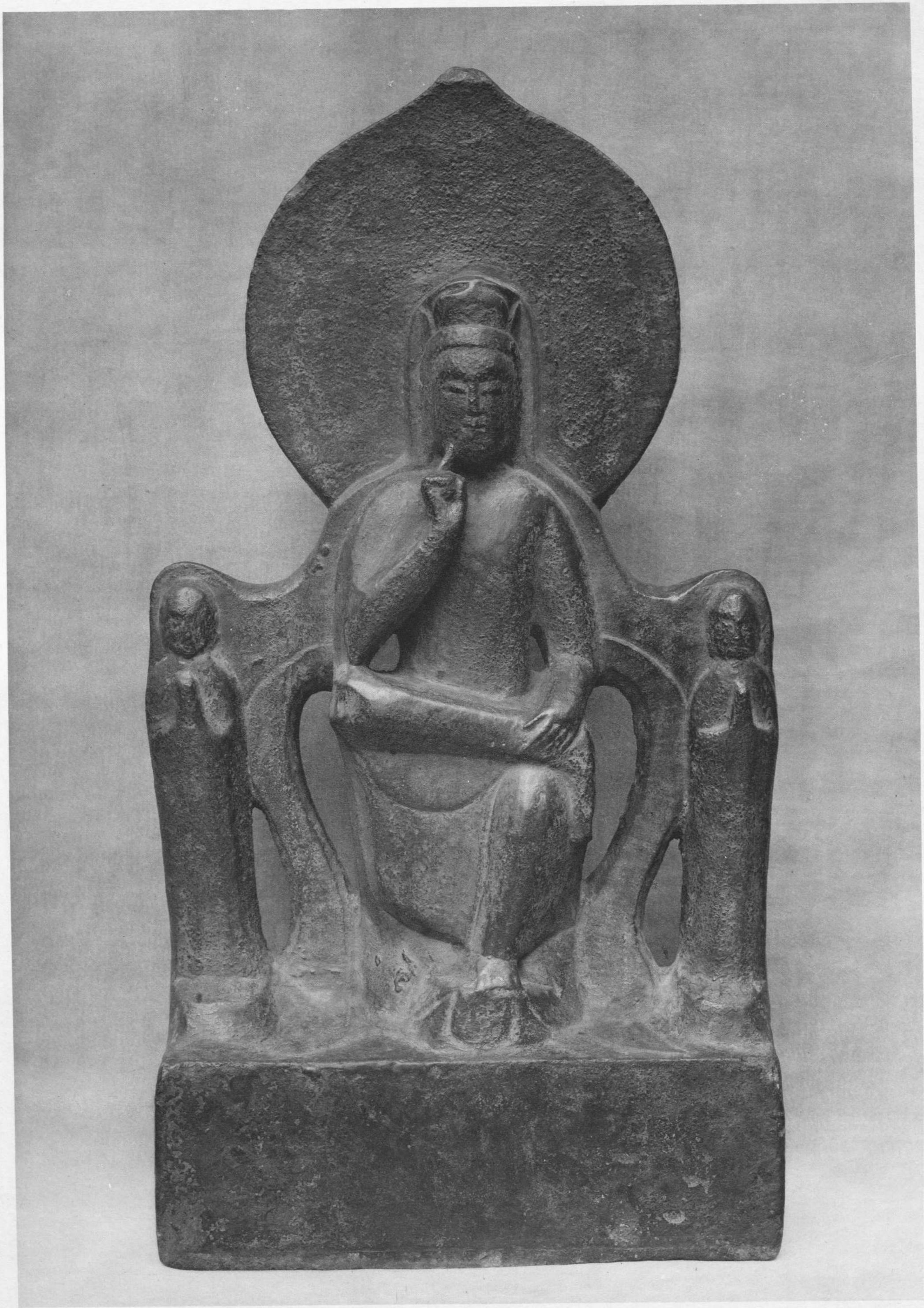
大阪藤木正一氏藏

MAITREYA BUDDHA

Hight 67 c.m.

Northern Ch'i

Collection Fujiki, Osaka



天龍山菩薩頭

北砂
齊岩

大阪
藤井卯兵衛氏藏

HEAD OF A BODHISATTVA

From T'ien-lung Shan

Sandstone

Northern Ch'í

Collection Fujii, Osaka



天
龍
山
鳳
凰

六
朝

大
阪
藤
木
正
一
氏
藏

HEAD OF A PHOENIX

From T'ing Lung shan

Six dynasties

Collection Fujiki, Osaka



伎樂菩薩半身像

高一尺三寸
石灰石(北齊
六朝)

大阪藤木正一氏藏

BUST OF A PLAYING BODHISATTVA

Limestone

Height 39 cm.

Six Dynastais

Collection Fujiki, Osaka



道教佛像

高二尺三分
砂岩
六朝

大阪
藤木正一氏藏

TAOIST STELE

Sandstone Height 62 cm.

Northern Chi

Collection Fujiki, Osaka



龍門佛頭

高一尺三寸五分
石灰石(奉先寺石窟)
初唐

正面圖

鎌倉白井五郎氏藏

HEAD OF A BUDDHA

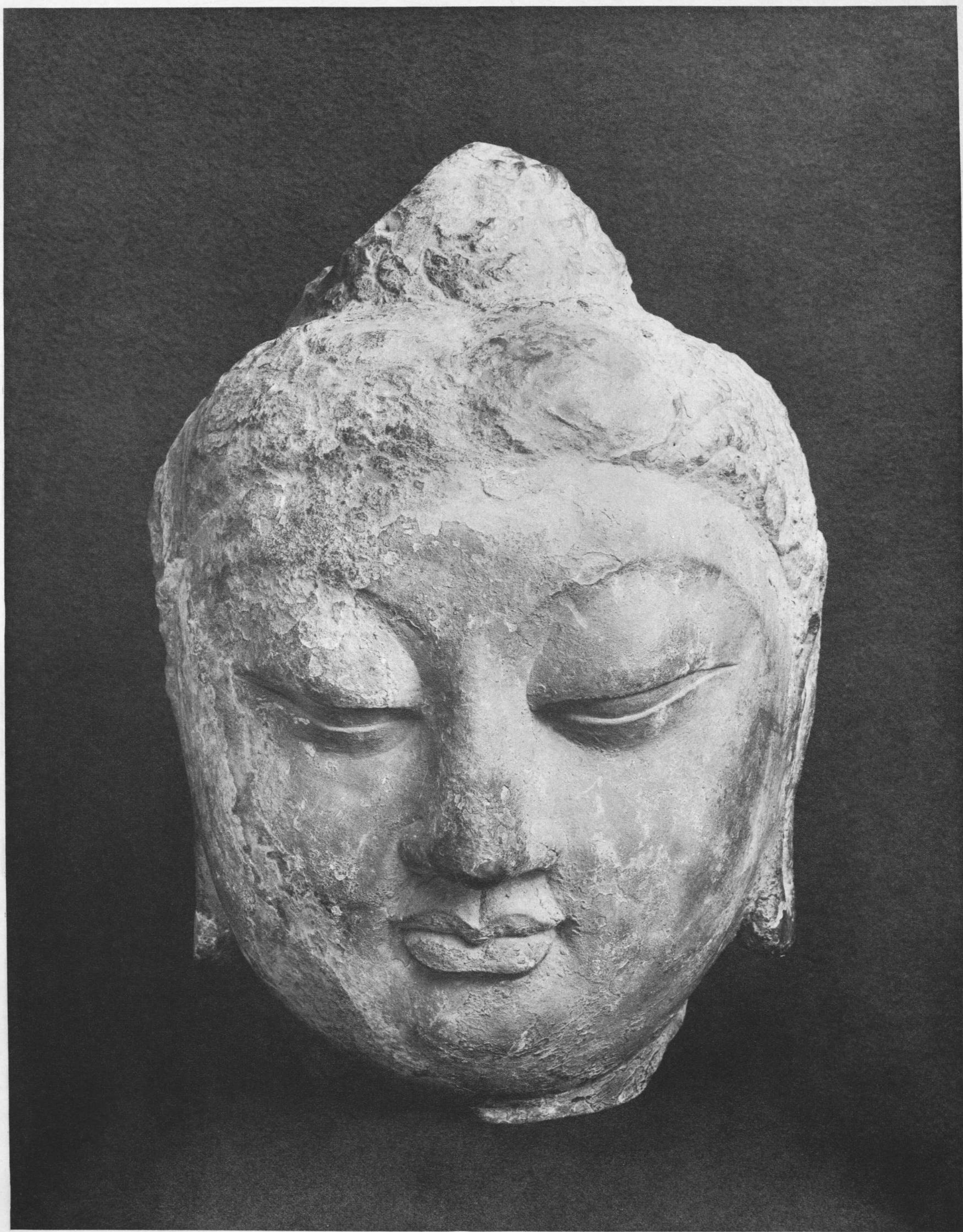
From Lung-men Height 41 cm.

Limestone

Front view

Early T'ang

Collection Shirai, Kamakura



龍門佛頭

側面圖

鎌倉白井五郎氏藏

HEAD OF A BUDDHA

From Lung-men

Side view

Collection Shirai, Kamakura



龍門佛頭

高一尺五寸
石灰石
初唐

大阪山口謙四郎氏藏

HEAD OF A BUDDHA
From Lung-men Height 45 cm.
Limestone
Early Tang
Collection Yamaguchi, Osaka



天龍山菩薩頭

高一尺二寸
砂岩
初唐

東京
根津嘉一郎氏藏

HEAD OF A BODHISATTVA

From T'ien-lung Shan Height 36 cm.

Sandstone

Early T'ang

Collection Nezu, Tokyo



仁王頭部

初

唐

正面圖
側面圖

大阪
笹川
愼一
氏藏

HEAD OF A DVÂRAPÂLA

Front and side views

Early T'ang

Collection Sasakawa, Osaka



菩
薩

手

石灰石(北齊堂山)
初唐

大阪武藤山治氏藏

HANDS OF A BODHISATTVA

From Pei Hsiang-t'ang Shan

Limestone

Early Tang

Collection Muto, Osaka



菩
薩

手
石灰石(北齊
唐)

大
阪
武
藤
山
治
氏
藏

HAND OF A BODHISATTVA

From Pei Hsiang-t'ang Shan

Limestone

Early T'ang

Collection Muto, Osaka



限 定 二 百 五 十 部 內
第 〇 〇 〇 〇 〇 號

昭和七年
〇 月
〇 日
印刷
發行

編 者 聚 樂 社

發 行 者 秋 葉 啓

東京市本郷區根津須賀町七番地

製 版 者 第一グラビヤ印刷株式會社

寫 眞 者 桃源社 坂 本 萬 七

東京市本郷區根津須賀町七番地

發 行 所 聚 樂 社

東京市本郷區根津須賀町七番地

電話 下谷 八三二五番
振替口座 東京 七七七六番